



Annonce

Professeur de Contrebasse

Direction : CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL

Missions :

- En lien avec le projet d'Établissement : Enseignement de la Contrebasse pour un public amateur (enfants et adultes) à partir d'une expertise artistique et pédagogique.
- ✓ Enseignement individuel et collectif : discipline Contrebasse
 - Participation aux actions pédagogiques et artistiques en lien avec le projet collectif de l'établissement.
 - Participation en dehors du temps de cours hebdomadaire imparti, aux actions liées à l'enseignement, considérées comme partie intégrante de la fonction
 - Suivi des études des élèves
 - Évaluation continue des élèves
 - Jurys internes
 - Concertation pédagogique
 - Préparation de cours
 - Élaboration de projets
 - Auditions concerts d'élèves
 - Mise à niveau permanente de sa pratique musicale
 - Participation, dans le cadre du projet d'établissement, à la mise en œuvre des actions s'inscrivant dans la vie culturelle locale.
 - Assurer auprès des praticiens amateurs, un rôle de conseil et d'aide à la formulation de projets.

SPÉCIFICITÉS ET CONTRAINTES LIÉES AU POSTE

- **Temps non complet 3 heures de cours hebdomadaires** (face à face pédagogique)
- Travail périscolaire selon le fonctionnement spécifique de l'établissement : journées et soirées en période scolaires (horaires tardifs et irréguliers)
- Participations aux manifestations organisées par le conservatoire (soirées ou weekends) : concerts, auditions...
- Utilisation d'un instrument de musique personnel (outil de travail)

Savoirs :

- Théorie et pratique des langages artistiques
- Connaissances des répertoires, compositeurs et interprètes de sa discipline
- Large culture générale et musicale
- Connaissances des caractéristiques des différents publics (Enfants/adolescents/Adultes)
- Connaissance des textes officiels relatifs à l'enseignement artistique
- Connaissances des différentes méthodes et techniques d'évaluation

Savoir-faire :

- Très bonnes connaissances et grande pratique du secteur (Pédagogique et artistique)
- Coordonner son enseignement avec ses collègues en lien avec l'actualité musicale de l'établissement ou de la collectivité.
- Faire évoluer les qualités techniques et artistiques des élèves en appliquant une progression conforme aux programmes officiels
- Participer à la recherche pédagogique et à sa mise en œuvre
- S'associer activement aux différents réseaux régionaux en lien avec sa discipline et s'intégrer dans leurs activités artistiques ou pédagogiques.
- Sens du travail d'équipe
- Aptitude à gérer des activités pédagogiques de groupe

Savoir-être :

- Très bonnes capacités relationnelles
- Très grande implication personnelle et disponibilité
- Autonomie dans la conduite des activités, sous le contrôle du supérieur hiérarchique
- Sens de la communication et du travail d'équipe avec les autres enseignants et la direction