Annonce

Professeur de Jazz

Direction : DIRECTION SERVICES A LA POPULATION

Grade :

- Professeur d'Enseignement Artistique Classe Normale ;
- Professeur d'Enseignement Artistique Hors Classe ;
- Assistant d'Enseignement Artistique Principal de 2ème classe ;
- Assistant d'Enseignement Artistique Principal de 1ère classe.

Missions :

En lien avec le projet d'établissement : Enseignement du Jazz pour un public amateur (enfants et adultes) à partir d'une expertise artistique et pédagogique.

- Enseignement individuel et collectif : Discipline JAZZ ;
- Participation aux actions pédagogiques et artistiques en lien avec le projet collectif de l'établissement ;
- Participation en dehors du temps de cours hebdomadaire imparti, aux actions liées à l'enseignement, considérées comme partie intégrante de la fonction :
  - Suivi des études des élèves
  - Évaluation continue des élèves
  - Jurys internes
  - Concertation pédagogique
  - Préparation de cours
  - Élaboration de projets
  - Auditions et concerts d'élèves
  - Mise à niveau permanente de sa pratique musicale
- Participation, dans le cadre du projet d'établissement, à la mise en œuvre des actions s'inscrivant dans la vie culturelle locale ;
- Assurer auprès des praticiens amateurs, un rôle de conseil et d'aide à la formulation de projets

Direction du Big Band jazz du Conservatoire

- Travail de la musique d'ensemble dans le cadre de l'atelier jazz ;
- Participation, dans le cadre du projet d'établissement, à la mise en œuvre des actions s'inscrivant dans la vie culturelle locale. Concerts, auditions, manifestations diverses, etc.

SPÉCIFICITÉS ET CONTRAINTES LIÉES AU POSTE

- 5 heures de cours hebdomadaires (face à face pédagogique) ;
- Travail périscolaire selon le fonctionnement spécifique de l'établissement : journées et soirées en période scolaires (horaires tardifs et irréguliers) ;
- Participations aux manifestations organisées par le conservatoire (soirées ou weekends) : concerts, auditions, etc.
- Utilisation d'un instrument de musique personnel (outil de travail) ;
- Difficultés d'organisation de l'emploi du temps pour les enseignants intervenant dans plusieurs collectivités.

RESSOURCES / COMPETENCES

Savoirs :

- Niveau de diplômes : Diplôme d'Etat ou Certificat d'Aptitude nécessaire ;
- Théorie et pratique des langages artistiques ;
- Connaissances des répertoires, compositeurs et interprètes de sa discipline ;
- Large culture générale et musicale ;
- Connaissances des caractéristiques des différents publics (Enfants/adolescents/ Adultes) ;
- Connaissance des textes officiels relatifs à l'enseignement artistique ;
- Connaissances des différentes méthodes et techniques d'évaluation.

Savoir-faire :

- Très bonnes connaissances et grande pratique du secteur (Pédagogique et artistique) ;
- Coordonner son enseignement avec ses collègues en lien avec l'actualité musicale de l'établissement ou de la collectivité ;
- Faire évoluer les qualités techniques et artistiques des élèves en appliquant une progression conforme aux programmes officiels ;
- Participer à la recherche pédagogique et à sa mise en œuvre ;
- S'associer activement aux différents réseaux régionaux en lien avec sa discipline et s'intégrer dans leurs activités artistiques ou pédagogiques ;
- Sens du travail d'équipe ;
- Aptitude à gérer des activités pédagogiques de groupe.

Savoir-être :

- Très bonnes capacités relationnelles ;
- Très grande implication personnelle et disponibilité ;
- Autonomie dans la conduite des activités, sous le contrôle du supérieur hiérarchique ;
- Sens de la communication et du travail d'équipe avec les autres enseignants et la direction ;
- Ponctualité, assiduité, organisation ;
- Force de proposition pour le projet d'établissement.